



Szlak Zabytków Techniki



LEKCJA MUZEALNA

Scenariusz lekcji



LEKCJA PRZEDMIOTOWA W MUZEUM

Temat: Żeliwo – twardy gość

Przedmiot nauczania: **zajęcia artystyczne - gimnazjum i liceum**

Przedmiot nauczania: **technika - gimnazjum**

Pomoce dydaktyczne: **eksponaty Muzeum w Gliwicach Oddział Odlewnictwa Artystycznego, parafina, gips, muzealne karty do gry**

Miejsce: **Muzeum w Gliwicach Oddział Odlewnictwa Artystycznego**

Czas trwania lekcji: **60 minut**





◊ CELE PROWADZONYCH ZAJĘĆ:

Ogólne:

- przyswojenie przez uczniów prostej umiejętności twórczego działania;
- rozwijanie wyobraźni i ekspresji twórczej;
- zapoznanie uczniów ze sztuką (zarówno pod względem teoretycznym, jak i praktycznym);
- umiejętność analizowania i interpretowania dzieł sztuki;
- umożliwienie bezpośredniego kontaktu uczniów z twórczością artystyczną;

Szczegółowe:

- zapoznanie z techniką odlewnictwa artystycznego;
- poznanie procesu technologicznego odlewania;
- rozbudzenie i rozwijanie indywidualnych zainteresowań uczniów;
- przyswajanie terminów i pojęć plastycznych - model, forma, formowanie, odlew, odlewnictwo;
- rozpoznawanie najciekawszych odlewów żeliwnych z Gliwic;
- rozwijanie wyobraźni artystycznej uczniów;
- rozpoznawanie dzieł i ich twórców charakterystycznych dla danej epoki;
- kształcenie wrażliwości estetycznej;
- wyrabianie nawyku i potrzeby świadomego uczestniczenia w kontakcie ze sztuką poprzez oglądanie wystaw;
- kształcenie kultury plastycznej (wrażliwości na piękno, umiejętności odróżniania sztuki o wartościach artystycznych od kiczu i masowej tandety);
- umiejętność organizowania pracy oraz celowego doboru metod w działaniach plastycznych.





lp.	Etap lekcji (faza)	Zadanie nauczyciela	Zadanie ucznia	Miejsce w muzeum	Metody i formy pracy	Pomoce dydaktyczne
1	Wstęp	Przekazanie informacji o walorach historycznych i architektonicznych budynku muzeum	Sluchanie, obserwowanie, wykonywanie zdjęć, kręcenie filmów, zadawanie pytań	Teren przed budynkiem głównym	Podanie informacji, pokaz, opowiadanie	Teren wraz z budynkami muzeum, Karty Ucznia
2	Wprowadzenie to tematu lekcji	Podanie tematu lekcji. Krótka informacja o historii i znaczeniu gliwickiej huty	Indywidualne wypowiedzi uczniów	Przy wejściu do pomieszczeń wystawy	Podanie informacji, dyskusja dydaktyczna, opis	Wnętrze budynku, Karty Ucznia
3	Multimedialny pokaz procesu odlewania żeliwa,	Podanie składu stopu żelwnego i wpływu poszczególnych składników na własności odlewów		Wnętrze „pieca hutniczego”		Film
4	Pokaz najbardziej cennych eksponatów	Oprowadzenie po salach i omówienie	Obserwowanie przebiegu procesu chemicznego, opis własnych obserwacji i wyciągnięcie wniosków w formie równania reakcji	Zapamiętywanie eksponatów		Zwiedzanie
5	Zabawa w formie gry z nagrodami	Przedstawienie zasad	Gra i zdobywanie punktów	Sale z eksponatami	Gra dydaktyczna	Eksponaty, kartoniki gry
6	Rozdanie nagród i odbiór schłodzonych własnych odlewów	Wyłonienie zwycięzców gry				
7	Podsumowanie lekcji	Przeprowadzenie ewaluacji zajęć		Muzeum lub miejsce pobytu na wycieczce lub sala lekcyjna w szkole	Ćwiczenie uczniowskie	Karty Ucznia
8	Podanie zadania domowego	Podanie zadania domowego: Sprawdź, czy w Twoim mieście jakiś pomnik został odlany w Gliwicach				

